



UFAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CAMPUS A. C. SIMÕES

EDITAL Nº 133 DE 19 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM 20/12/2018

EDITAL DE Nº 139 DE 26 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM

28/12/2018

FAU

Linguagem e Representação

C8

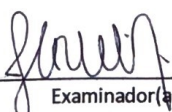
PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
Juliana Coelho Loureiro		UFAL
PONTO SORTEADO		
3. Representação mongeana e estudos dos planos		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	Apresentação do objetivo da aula; Sequência lógica de ideias, com apresentação do tema, desenvolvimento e conclusão; Recursos didáticos.	
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	Clareza e objetividade na comunicação e expressão; Emprego da linguagem adequada.	
3. Conhecimento teórico	Demonstração de domínio do tema; Definição do sistema mongeano; Apresentação de fontes de pesquisa e referencia bibliográfica.	

ASSINATURAS:


Examinador(a)

Maceió – AL, 10 de Abril de 2019.



UFAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

CAMPUS A. C. SIMÕES

EDITAL Nº 133 DE 19 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM 20/12/2018

EDITAL DE Nº 139 DE 26 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM

28/12/2018

FAU

Linguagem e Representação

C8

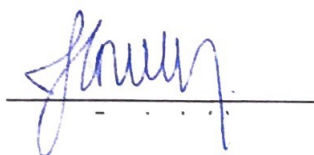
PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
Juliana Coelho Loureiro		UFAL
PONTO SORTEADO		
3. A Transição do Analógico para o Digital e Mudanças de Paradigmas na Elaboração de Projeto de Arquitetura		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	Será avaliado se houve apresentação do objetivo da aula; Sequência lógica de ideias, com apresentação do tema, desenvolvimento e conclusão.	
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	Clareza e objetividade na comunicação e expressão; Emprego da linguagem adequada.	
3. Conhecimento teórico	Domínio do tema; Contextualização do conteúdo; Caracterização do sistema analógico e digital de representação, assim como as mudanças de paradigmas na elaboração do Projeto de Arquitetura; Apresentação de fontes de pesquisa e referencia bibliográfica.	

ASSINATURAS:



Maceió – AL, 10 de Abril de 2019.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CAMPUS A. C. SIMÕES

EDITAL Nº 133 DE 19 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM 20/12/2018

EDITAL DE Nº 139 DE 26 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM

28/12/2018

FAU

Linguagem e Representação

C8

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
BIANCA CARLA DANTAS DE ARAUJO		UFRN
PONTO SORTEADO		
5. Representação mongeana e estudos dos planos		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	O candidato deverá demonstrar um bom planejamento da aula, apresentando os conceitos principais e a organização geral da aula (objetivo).	
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	O candidato deverá comunicar de forma clara, sem mudanças bruscas de assunto, assim como realizar o encadeamento das informações apresentadas. O poder de síntese deve ser preponderante para que o tema possa ser demonstrado de forma prática e teórica.	
3. Conhecimento teórico	O conhecimento teórico deve ser apresentado incluindo o aspecto do estudo dos planos na representação mongeana e o novo contexto da representação e linguagem na arquitetura.	

ASSINATURAS:

Examinador(a)

Maceió – AL, 10 de Abril de 2019.



UFAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CAMPUS A. C. SIMÕES

EDITAL Nº 133 DE 19 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM 20/12/2018

EDITAL DE Nº 139 DE 26 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM

28/12/2018

FAU

Linguagem e Representação

C8


PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
BIANCA CARLA DANTAS DE ARAUJO		UFRN
PONTO SORTEADO		
A transição do analógico para o digital e mudanças de paradigmas na elaboração de projeto arquitetônico		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	O candidato deverá demonstrar um bom planejamento da aula, apresentando os conceitos principais e a organização geral da aula (objetivo).	
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	O candidato deverá comunicar de forma clara, sem mudanças bruscas de assunto, assim como realizar o encadeamento das informações apresentadas. O poder de síntese deve ser preponderante para que o tema possa ser demonstrado no percurso do projeto arquitetônico desde o analógico ao digital.	
3. Conhecimento teórico	O conhecimento teórico deve ser apresentado desde aspectos das metodologias de projeto e as formas de representação e linguagem do projeto arquitetônico, até os novos aspectos metodológicos, que agora devem ser sistêmicos, assim como as novas formas de representação e linguagem (incluindo referências ao BIM e à parametrização principalmente), que demonstrem a mudança de paradigma da nova forma de produzir arquitetura.	

ASSINATURAS:


Examinador(a)

Maceió – AL, 10 de Abril de 2019.



UFAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

CAMPUS A. C. SIMÕES

EDITAL Nº 133 DE 19 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM 20/12/2018

EDITAL DE Nº 139 DE 26 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM

28/12/2018

FAU

Linguagem e Representação

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

C8

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
3001114	LUIZ ADALBERTO PHILIPSEN JR.	UFAL
PONTO SORTEADO		
5. Representação Mongeana e estudo dos planos.		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	1.1 Apresentar clareza e objetividade. 1.2 Explicitar conhecimento que o público alvo (alunos de graduação) possui sobre o conteúdo. 1.3 Adequar o conteúdo abordado ao público alvo. 1.4 Apresentar linguagem técnica adequada ao tema, porém, acessível ao público alvo. 1.5 Apresentar métodos e tecnologias que auxiliem o processo de ensino do tema. 1.6 Possuir resiliência frente à possíveis situações imprevistas ocorridas durante a prova. 1.7 Atender às atividades propostas com o tempo disponível. 1.8 Apresentar ao início da aula o tema, conteúdo, objetivo geral e objetivos específicos da respectiva prova didática.	
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	2.1 Apresentar clareza e segurança na exposição do conteúdo. 2.2 Dominar o espaço físico da sala, abstendo-se de postar-se em frente à projeção do conteúdo. 2.3 Apresentar concentração na exposição do conteúdo. 2.4 Apresentar linha de raciocínio lógico e coerente com o tema da prova didática. 2.5 Apresentar adequada intensidade da voz. 2.6 Apresentar adequada velocidade da fala. 2.7 Apresentar ao término da aula uma síntese sobre o tema, conteúdo, objetivo geral e objetivos específicos discutidos na prova didática.	
3. Conhecimento teórico	3.1 Expor conceitos técnicos sobre o tema. 3.2 Apresentar contexto histórico sobre os estudos de Gaspard Monge e a sistematização da geometria descritiva. 3.3 Apresentar o conceito de projeção de objetos a representações de pontos, arestas, faces e convenções utilizadas - sistema Mongeano de representação. 3.4 Apresentar a representação dos objetos do espaço em épura. 3.5 Propor e desenvolver exercício em sala para exemplificar a sistematização da geometria descritiva. 3.6 Apresentar a relevância do estudo do sistema Mongeano de projeção no processo de desenvolvimento de projetos arquitetônicos. 3.7 Utilizar referências contemporâneas sobre o tema, permitindo a compreensão por parte do público alvo quanto à relevância do estudo do sistema Mongeano de projeção.	

ASSINATURAS:

Examinador(a)

Maceló – AL, 09 de Abril de 2019.



UFAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CAMPUS A. C. SIMÕES

EDITAL Nº 133 DE 19 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM 20/12/2018
EDITAL DE Nº 139 DE 26 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM
28/12/2018

FAU

Linguagem e Representação

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
3001114	LUIZ ADALBERTO PHILIPSEN JR.	UFAL
PONTO SORTEADO		
3. A transição do analógico para o digital e mudanças de paradigmas na elaboração de projeto arquitetônico.		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	1.1 Apresentar clareza e objetividade. 1.2 Explicitar conhecimento que o público alvo (alunos de graduação) possui sobre o conteúdo. 1.3 Adequar o conteúdo abordado ao público alvo. 1.4 Apresentar linguagem técnica adequada ao tema, porém, acessível ao público alvo. 1.5 Apresentar métodos e tecnologias que auxiliem o processo de ensino do tema. 1.6 Possuir resiliência frente à possíveis situações imprevistas ocorridas durante a prova. 1.7 Atender às atividades propostas com o tempo disponível. 1.8 Apresentar ao início da aula o tema, conteúdo, objetivo geral e objetivos específicos da respectiva prova didática.	
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	2.1 Apresentar clareza e segurança na exposição do conteúdo. 2.2 Dominar o espaço físico da sala, abstendo-se de postar-se em frente à projeção do conteúdo. 2.3 Apresentar concentração na exposição do conteúdo. 2.4 Apresentar linha de raciocínio lógico e coerente com o tema da prova didática. 2.5 Apresentar adequada intensidade da voz. 2.6 Apresentar adequada velocidade da fala. 2.7 Apresentar ao término da aula uma síntese sobre o tema, conteúdo, objetivo geral e objetivos específicos discutidos na prova didática.	
3. Conhecimento teórico	3.1 Expor conceitos contemporâneos e atualizados sobre o estado da arte do tema. 3.2 Apresentar contexto histórico sobre o processo de evolução das ferramentas analógicas às ferramentas digitais no processo de desenvolvimento de projeto arquitetônico. 3.3 Discutir o processo de gerenciamento de projeto (project management) e sua relação com o projeto arquitetônico a partir das novas ferramentas e metodologias. 3.4 Apresentar e discutir as metodologias contemporâneas para processo de projeto de arquitetura fundamentadas nas ferramentas digitais, como por exemplo: engenharia simultânea (concurrent engineering), design for manufacturing/design for assembly, trabalho colaborativo e modelagem da informação da construção (building information modeling). 3.5 Apresentar ferramentas digitais fundamentadas nos novos paradigmas projetuais. 3.6 Apresentar exemplos da aplicação dos novos paradigmas do processo de projeto. 3.7 Fundamentar discussão nos grandes autores da área, como Fabricio, Ruschel e Succar.	

ASSINATURAS:

Examinador(a)

Maceió – AL, 09 de Abril de 2019.

C8